COMMENT COLLECTION

评论集锦

第六十六届零重力杯短篇科幻征文：浮生若梦

10/16 期间的留言

本站评论人

当即宙科幻 商女

评论	涉及作品
3 条	2 部
合计字数	收到赞同
816 字	0 次

目 录

01 区冰神草同唐奶流 2 条
02 电世界 1 条

第 1 部

区冰神草同唐奶流

本站评论 2 条 · 约 74 字

1 当即宙科幻 商女 2026/10/16 22:26

不推荐阅读，评分为50。

回复 5

2 当即宙科幻 商女 2026/10/16 22:31

我读了一半，有点难以忍受到处加密通话的傻瓜语。看来作者是真的想让读者从傻子的角度思考问题，以及从傻子的语言上进行对话和理解。

回复 6

第 2 部

电世界

本站评论 1 条 · 约 742 字

1　当即宙科幻 商女　2026/10/16 22:46

这个作品应该说是深得原作《电世界》真传了哈。
带着主角观光乌托邦里的加州，唐人街，与中国。但是很显然，这更像是某种新未来的游记，而非小说。缺乏紧张激烈的矛盾冲突，缺乏人物形象的深刻塑造，只有环境的描写可以说的过去。应该说是避重就轻了。
总分给个70吧。其实我觉得晚清的包括民国、新中国改开以前的科幻小说基本上没有读的必要，这类小说往往只有文学史价值，对于现在的科幻创作意义不大。后现代和现代的文学技法是非常复杂的，在叙事上是超过了那个时代的小说的。当然，我觉得可能写这篇的作者，可能本身也是这个电世界的研究者，不然正常人应该不会特意去读这个小说吧。
后面附上原作的梗概：

小说的故事开始于中国宣统一百零一年（2009）十一月，因为电学大家黄震球要造一个“电帝国”新闻就刊于中国宣统一百零一年十一月初九日的报纸上。故事正式发端于宣统一百零二年（2010）正月初一日，在中国的昆仑省乌托邦府共和县地方，举办“帝国大电厂”和“帝国电学大学堂”开幕式，电学大家黄震球在开幕式上演讲。故事结束于宣统三百零二年（2210）的正月初一日，电王黄震球演讲告别大同帝国的民众，乘着电球飞向太空继续探索。有学者对晚清的“理想小说”“科学小说”等概念辨析后，得出了如下结论：“以真实为追求的‘科学’与以虚构为特征的‘小说’之间的相遇，提出了如何安置‘幻想’因素的问题，这一因素逐渐浮现在名称上，最终在民国时期落实为‘科学幻想小说’这一概念。”[2]因此，笔者将《电世界》这部“理想小说”理解为“科学幻想小说”。有三点理由：第一，《电世界》有一整套关于“电”这一科学元素的表达；第二，《电世界》对“电帝国”的叙事确实充满幻想色彩；第三，《电世界》以黄震球这个电学

1 **当即宙科幻 商女** 2026/10/16 22:46 （接上一条评论）

大家为中心人物展开故事，符合小说对典型人物塑造的要求。

回复 5

以上 3 条评论，来自「当即宙科幻 商女」在第第六十六届零重力杯短篇科幻征文：浮生若梦征文期间读过的 2 部作品。

全部留言可在站内查看：0gsf.com/campaigns/comments